

ArtRo

ROKIŠKIS RESI
DEN
CY

INFORMACIJA / INFORMATION:

Lietuvių k......2
English.....5

„ArtRo“ terminas perteikia meniškumo ir jungiamumo sintezę: „Art“ įkūnija kūrybiškumą, raišką ir vizualiųjų menų pasaulį; „Ro“ simbolizuoja tiek lokaciją, Rokiškio miestą, tiek angl. roots arba route, nurodant jungtį, sankryžą arba daugialypiškumą. Kartu „ArtRo“, simbolizuoja meninių idėjų susiliejimą, bendradarbiavimą ir naujoviškų ryšių įvairiose meno disciplinose užmezgimą.

„ArtRo Residency“ – tai dinamiška erdve, kurioje įvairių disciplinų menininkai susirenka tyrinėti naujas vizualiųjų menų, šiuolaikinės muzikos ir kitų kūrybinių žanrų dimensijas. Skatindami bendradarbiavimą ir eksperimentavimą, siekiame peržengti tradicinių meninių praktikų ribas ir sukurti platformą daugiadisciplininėms naujovėms gimti.

Filosofija remiasi idėja, kad tikras kūrybiškumas klesti, kai menininkams suteikiama erdvė, ištekliai ir bendruomenė tyrinėti, peržengti diskurso ribas. „ArtRo“ siekia tapti meninio augimo ir naujovių katalizatoriumi, išsivaduojant iš tradicinių apribojimų ir skatinant įvairių meninių raiškų susiliejimą.

Rezidencijos *misija* yra puoselėti unikalią ir įtraukią aplinką visuomenei ir menininkams, kuri įgalina ieškoti, kurti naujoves ir megzti naujus ryšius įvairiose disciplinose. Puoselėdami palaikančią bendruomenę ir suteikdami jai prieigą prie aukščiausio lygio meno formų, siekiama paskatinti menininkų augimą ir turtinti Rokiškio (Lietuvos) kultūrinį kraštovaizdį.

Tikslai:

1. *Skatinti:*

- 1.1. *kūrybinį tyrinėjimą:* suteikite erdvę, kurioje menininkai gali laisvai tyrinėti savo kūrybinius instinktus, eksperimentuoti su naujais metodais ir peržengti savo meninės praktikos ribas;
- 1.2. *kultūrinius mainus:* sukurti vietas ir tarptautiniams menininkams galimybę keistis idėjomis, perspektyvomis ir technikomis, skatinant daugiasluoksnį kultūrinį dialogą;
2. *Puoselėti tarpdisciplininį bendradarbiavimą,* palaikant prasmingą įvairių disciplinų menininkų sąveiką ir bendradarbiavimą;
3. *Palaikyti naujus talentus:* siūlyti mentorystę, seminarus ir išteklius besikuriantiems menininkams, kad jie galėtų tobulinti įgūdžius ir įsitvirtinti meno bendruomenėje.
4. *Įtraukti bendruomenę:* organizuoti parodas, pristatymus, seminarus ir renginius, kurie kviečia vietas bendruomenę dalyvauti ir vertinti šiuolaikinį meną, skatinant gilesnį meninės raiškos supratimą ir vertinimą.

5. *Priimti* technologijų pažangą: suteikti prieigą prie naujausių įrankių ir technologijų, leidžiančių menininkams eksperimentuoti su naujomis laikmenomis ir skaitmeninėmis meno formomis.
6. *Išlaikyti* aplinkosauginį valdymą: įgyvendinti tvarią praktiką ir skatinti ekologinę sąmonę meno procese, puoselėjant darnų meno ir aplinkos ryšį.
7. *Ugdyti* ilgalaikį meninį augimą: siūlyti skirtingos trukmės rezidencijų programas, kurios pritaikytos skirtingose karjeros etapuose esantiems menininkams, suteikiant nuolatinės augimo ir tobulėjimo galimybes.
8. *Užmegzti* pasaulinius meninius tinklus: sujunkti menininkus su galerijomis, institucijomis ir organizacijomis nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, sukurdami būdus, kaip atskleisti ir bendradarbiauti už rezidencijos ribų.
9. *Padidinti* Rokiškio meninį profilį: demonstruoti gyvybingą Rokiškio meninę bendruomenę per parodas, renginius ir viešas instaliacijas, prisidedant prie miesto kultūrinio identiteto kūrimo ir pripažinimo.

„ArtRo Residency 2024” skirta atminti vieną iškiliausių Rokiškio krašto kultūrinio identiteto asmenybių, Lietuvos abstraktaus meno pradininkę, „tyliausią” iš tyliųjų modernistų, Rokiškio krašto garbės pilietę - Juzefą Čeičytę.

Menininkė yra sukūrusi konceptualių lakoniškų formų scenovaizdžių spektakliams, dekoracijų ir kostiumų kino filmams. Sukūrė abstrakcionistinių tapybos, grafikos, keramikos kūrinių. Jie yra griežtos kompozicijos, ekspresyvios tapysenos. Kūriniams būdinga šiltų ir šaltų spalvų, faktūros ir plokštumos jungtis.

Rezidencijos metu, jos kūryba tampa atspirties tašku menininkams iš trijų Europos šalių (Lietuvos, Lenkijos ir Vokietijos) kuriant bendrą audiovizualinį performansą. Menininkų duetas Kopffarben (DE), Laukol – Laurynas Kolodzeiskis (LT) ir Ane – Ane Chojnacka (PL) Juzefos Čeičytės kūrybą siekia atskleisti per garso, muzikos ir skaitmeninės tapybos sintezę.

ArtRo Residency 2024 menininkai:

KOPFFARBEN – menininkų duetas, pasižymintis eksperimentiniu požiūriu į vizualiuosius menus, tai programuotojas ir medijų menininkas Johannes Schmidt ir tapytoja Julia Schäfer. Jie suvienijo žinias ir siekia suteikti gyvybę savo kuriamiems vaizdiniams. Kuriamus meno kūrinius galima apibūdinti kaip skaitmeninio vizualaus meno ir meninių algoritmų sintezę, sukuriančią interaktyvius ir judančius šviesos vaizdinius pasakojant įvairiausias istorijas.

ANE - Anna Chojnacka, Lenkijos Tucholos miško apsuptyje gyvenanti ir kurianti DJ ir elektroninės muzikos prodiuserė, kuria įvairios paskirties elektroninę muziką – nuo performanso, videomeno, šokio, trumpo metro filmų iki 3D kartografinių vaizdinių. Į savo kūrinius ji įtraukia aplinkos garsų įrašus, derinamus su sintezatoriais, taip pat etninius ir liaudies instrumentus iš viso pasaulio.

LAUKOL – Laurynas Kolodzeiskis, elektroninės muzikos orkestro „DBM Orchestra“ narys, elektroakustinės muzikos kūrėjas, muzikos programuotojas ir garso operatorius, pasižymintis eksperimentiniu garsu ir užburiančiomis melodijomis. Savo kūryboje leidžiantis klausytojui pasinerti į kelionę komponuojant skirtingus garsinius ir muzikinius motyvus.

ArtRo conveys a synthesis of artistry and connectivity. *Art* embodies creativity, expression, and the world of visual arts. *Ro* symbolizes both the location, the city of Rokiškis, and the English roots or route, specifying a connection, junction, or multiplicity. Together, *ArtRo* forms a term that symbolizes a space where artists converge, collaborate, and make innovative connections across different artistic disciplines. It represents a dynamic hub of creativity where artists come together to push new boundaries and create new, inspiring works of art. The name captures the essence of a vibrant, multidisciplinary art residency.

Philosophy based on idea, that true creativity thrives when artists are given the space, resources, and community to explore, experiment, and push the boundaries of discourse. ArtRo aims to be a catalyst for artistic growth and innovation, breaking free from traditional constraints and promoting the fusion of various artistic expressions.

The mission of ArtRo Residency is to cultivate a dynamic and inclusive environment that empowers artists to explore, innovate, and create across diverse disciplines. By fostering a supportive community and providing access to top-notch resources, we aim to catalyse the growth of artists and enrich the cultural landscape of Rokiškis town, Lithuania.

ArtRo residency is a dynamic space where artists from various disciplines come together to explore new dimensions of visual arts, contemporary music, and other creative genres. By encouraging collaboration and experimentation, we aim to push the boundaries of traditional artistic practices and create a platform for multidisciplinary innovation. Combining the visual arts with contemporary music and other genres, ArtRo aims to create a unique and vibrant environment that fosters artistic exploration and innovation.

Goals:

- *Foster Creative Exploration:* Provide a space where artists can freely explore their creative instincts, experiment with new techniques, and push the boundaries of their artistic practice.
- *Encourage Interdisciplinary Collaboration:* Facilitate meaningful interactions and collaborations among artists from various disciplines, encouraging cross-pollination of ideas and the creation of innovative, multidisciplinary works.
- *Support Emerging Talent:* Offer mentorship, workshops, and resources to emerging artists, enabling them to develop their skills, build their portfolios, and establish themselves in the art community.

- *Promote Cultural Exchange:* Create opportunities for local and international artists to exchange ideas, perspectives, and techniques, fostering a rich and diverse cultural dialogue.
- *Engage the Community:* Organize exhibitions, workshops, and events that invite the local community to engage with and appreciate contemporary art, promoting a deeper understanding and appreciation of artistic expression.
- *Embrace Technological Advancements:* Provide access to state-of-the-art tools and technology, enabling artists to experiment with new media and digital art forms.
- *Sustain Environmental Stewardship:* Implement sustainable practices and promote eco-consciousness within the artistic process, fostering a harmonious relationship between art and the environment.
- *Cultivate Long-term Artistic Growth:* Offer residency programs of varying durations to accommodate artists at different stages of their careers, providing continued opportunities for growth and development.
- *Facilitate Global Artistic Networks:* Connect artists with galleries, institutions, and organizations on a national and international scale, creating pathways for exposure and collaboration beyond the residency.
- *Elevate the Artistic Profile of Rokiškis:* Showcase the vibrant artistic community of Rokiškis through exhibitions, events, and public installations, contributing to the town's cultural enrichment and recognition.

ArtRo Residency provides a nurturing and innovative platform for artists, fostering a culture of creativity, collaboration, and artistic excellence in the heart of Lithuania.

"**ArtRo Residency 2024**" is dedicated to the memory of one of the most outstanding personalities of the cultural identity of the Rokiškis region, the pioneer of Lithuanian abstract art, the "quietest" of the silent modernists, the honorary citizen of the Rokiškis region - Juzefa Čeičytė.

The artist has created conceptual laconic forms for various stage performances, decorations and costumes for movies. She created abstract paintings, graphics, ceramics. They are strict compositions, expressive paintings that are characterized by a combination of warm and cold colours, texture and plane.

During the residency, her work becomes a starting point for artists from three European countries (Lithuania, Poland and Germany) in creating a joint audiovisual performance. The artist duo Kopffarben (DE), Laukol – Laurynas Kolodzeiskis (LT) and Ane – Ane Chojnacka (PL) aim to reveal the work of Juzefa Čeičytė through the synthesis of sound, music and digital painting.

ArtRo Residency 2024 artists:

KOPFFARBEN is an artist duo with an experimental approach to the visual arts, consisting of programmer and media artist Johannes Schmidt and painter Julia Schäfer. They have combined their knowledge with the aim to bring life to the images they create. The created works of art can be described as a synthesis of digital visual art and artistic algorithms, creating interactive and moving images of light to tell a variety of stories.

ANE - Anna Chojnacka, a DJ and electronic music producer living and creating in the Tuchola forest in Poland. She creates electronic music for various productions - from performance, video art, dance, short films to 3D cartographic images. In her works she incorporates recordings of ambient sounds combined with synthesizers, as well as ethnic and folk instruments from around the world.

LAUKOL - Laurynas Kolodzeiskis, member of the electronic music orchestra "DBM Orchestra", creator of electroacoustic music, music programmer and sound operator, characterized by experimental sound and mesmerizing melodies. In his work, he allows the listener to immerse himself in a journey by composing different sound and musical motifs.