

ROKIŠKIO KULTŪROS CENTRO 2023-2025 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Rokiškio kultūros centro (toliau – Centro) strateginis veiklos planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymo aktualia redakcija, Lietuvos kultūros politikos strategija, Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, XVIII LR Vyriausybės programa ir jos įgyvendinimo planu, LR Darbo kodeksu ir kitais nacionalinio lygmens dokumentais, Rokiškio rajono savivaldybės administracijos inicijuoto projekto „Rokiškio rajono savivaldybės strateginio plėtros plano iki 2022 m. parengimas“ nuostatomis, Panevėžio regiono integruota teritorijų vystymo programa, Rokiškio rajono strateginio plėtros plano 2023-2025 m. projektu, Rokiškio kultūros centro nuostatais bei kitais lokaliniais ir regioniniais dokumentais, Rokiškio kultūros centro direktoriaus metinėmis ataskaitomis, veiklos įsivertinimo rezultatais. Rengiant strateginį veiklos planą buvo laikomasi viešumo, bendravimo ir bendradarbiavimo principų.

2. Rokiškio kultūros centro strateginį veiklos planą rengė 2022 m. gegužės 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. 29 V patvirtinta darbo grupė. Kultūros centras palaiko bendradarbiavimo ryšius su rajono bendruomene (Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka, Krašto muziejumi, Rokiškio turizmo ir verslo informacijos centru, Pandėlio universaliu daugiafunkciu centru, Panemunėlio mokykla-daugiafunkciu centru, Obelių socialinių paslaugų namais, miesto bei rajono tautodailininkais, mokyklomis, gimnazijomis ir kt.), Rokiškio rajono savivaldybės administracija ir seniūnijomis.

3. Rokiškio kultūros centras savo veiklą organizuoja ir įgyvendina vadovaudamasis nacionaliniais teisės aktais ir lokaliais dokumentais: LR Kultūros centrų įstatymu, Lietuvos kultūros politikos strategija, Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, XVIII LR Vyriausybės programa ir jos įgyvendinimo planu, LR Darbo kodeksu ir kitais nacionalinio lygmens dokumentais; Panevėžio regiono integruota teritorijų vystymo programa, Rokiškio rajono strateginio plėtros plano iki 2022 m. 3 programa - Kultūros, sporto, bendruomenės, vaikų ir jaunimo gyvenimo aktyvinimo programa.

II SKYRIUS APLINKOS IR IŠTEKLIŲ ANALIZĖ

Politiniai-teisiniai veiksniai

4. Kultūra yra socialiai funkcionuojanti sfera, reaguojanti į ekonominius, socialinius, politinius ir kitus pokyčius. Kultūros centras, vykdydamas Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatyme numatytas funkcijas, savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos nacionalinio kultūros centro rekomendacijomis ir kitais teisės aktais. Stengiamasi užtikrinti reikšmingą kultūros indėlį kuriant darnią visuomenę.

Socialinis / kultūrinis aspektas

5. Mažėjantis gyventojų skaičius, spartus gyventojų senėjimo procesas, pasikeitę kultūros vartojimo įpročiai skatina ieškoti ir keisti renginių įvairovę. Maži kultūros darbuotojų atlyginimai neskatina į regionus atvykti specialistų, turinčių aukštąjį išsilavinimą. Nuolat stiprinamas bendradarbiavimas su NVO ir sistemingai stiprinamas kultūros centro įvaizdis.

Technologinis aspektas

6. Naujų technologijų vaidmuo kultūros srityje nuolat didėja, tačiau kultūros centro aprūpinimas naujomis informacinėmis technologijomis ir kultūros darbuotojų kompiuterinis raštingumas vis dar yra nepakankamas.

III SKYRIUS VIDAUS APLINKOS ANALIZĖ

Valdymas

7. Rokiškio kultūros centrui vadovauja direktorius, kuris skiriamas įstatymų nustatyta tvarka. Veikia savivaldos institucija – Taryba. Veiklą reglamentuoja nuostatai, vidaus ir darbo tvarkos taisyklės, darbuotojų pareigybių aprašymai, apskaitos politika ir kiti dokumentai.

Žmogiškieji ištekliai

8. Rokiškio kultūros centre iš viso yra 38,50 etatai, iš kurių yra 23,50 etatai yra kultūros ir meno specialistai; 11 etatų - ūkio padalinio darbuotojai; administraciją sudaro 4 etatai. Iš viso įstaigoje dirba 47 darbuotojai. Etatų sąrašą sudaro 35 skirtingos pareigybės. Darbuotojų aukšta kvalifikacija yra lemiantis veiksnys užtikrinant institucijos veiklos kokybę, todėl yra sudarytos sąlygos tobulinti savo profesinę kompetenciją pagrindinės veiklos metu. Darbuotojų asmenybių ir amžiaus įvairovė, nuostatų pozityvumas, profesionalumas, nuolatinis tobulėjimas, refleksija padeda siekti geresnių veiklos rezultatų.

Finansiniai ištekliai

9. Rokiškio kultūros centras finansavimą gauna iš rajono savivaldybės biudžeto ir siekia, kad jis būtų efektyviai naudojamas. Vadovaujantis rajono tarybos sprendimu pritraukiamos papildomos projektinės ir renginių įgyvendinimo lėšos. Išlaidų kontrolė vykdoma vadovaujantis vidaus kontrolės ir finansų kontrolės taisyklėmis.

Apskaitos tinkamumas

10. Rokiškio kultūros centro parengtos finansinės ataskaitos atitinka Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau-VSAFAS). Įstaiga, tvarkydama buhalterinę apskaitą ir rengdama finansines ataskaitas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Apskaita tvarkoma pagal VSAFAS reikalavimus, Apskaitos duomenys detalizuojami pagal šiuos požymius: valstybės funkciją; programą; priemonę; projektą; lėšų šaltinį; valstybės ir savivaldybių biudžeto išlaidų ir pajamų ekonominės klasifikacijos straipsnį.

Veiklos organizavimas

11. Rokiškio kultūros centro steigėjas – Rokiškio rajono taryba. Kultūros centras yra biudžetinė įstaiga. Veiklos tikslas – puoselėti ir įgyvendinti regiono etninę kultūrą, mėgėjų, profesionalų ir kino meną, kitas meno rūšis ir formas, kuria menines programas, plėtoti švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius Rokiškio rajone. Užtikrinti gyventojų poreikius atitinkančių kultūros paslaugų prieinamumą Rokiškio miesto, Rokiškio kaimiškoje, Jūzintų ir Juodupės seniūnijose.

IV SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS PERSPEKTYVINĖ ANALIZĖ SSGG

Stiprybės Stiprus kūrybinis ir administracinis personalas Platus ir pastovus partnerių ir rėmėjų ratas Kultūros paslaugų ir produktų įvairovė Aktyvi ir efektyvi projektinė veikla Nemokamų kultūrinių iniciatyvų įvairovė Visuomenės pripažinimas ir palaikymas	Silpnybės Vaikų ir jaunimo meno kolektyvų įvairovės stoka Nepakankamai kvalifikuotas techninis – inžinerinis personalas Riboti infrastruktūros, materialiniai ir finansiniai ištekliai Nėra suformuotos strategijos ir prioritetinių krypčių Fragmentiška tinklaveika Neatliekama kultūros vartotojų segmentacija
Galimybės Įstaigos įvaizdžio tobulinimas Darbuotojų kompetencijų ir kvalifikacijos kėlimas Novatoriškų papildomų paslaugų teikimas Skaitmeninio turinio kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Rėmėjų rato didinimas Komunikacijos sistemos tobulinimas	Grėsmės Nestabili geopolitinė ir demografinė situacija šalyje ir rajone Žemas kultūros darbuotojo prestižas Mažas kultūros darbuotojų atlygis Alternatyvių kultūros produktų pasiūla Nestabili kultūros politika šalyje Jaunų kultūros ir meno darbuotojų rajone stoka

V SKYRIUS CENTRO VEIKLOS STRATEGIJA

Tikslas

12. Tenkinti visuomenės kultūros ir meno poreikius.

Uždavinys

13. Užtikrinti kultūros įstaigų funkcionavimą ir paslaugų plėtrą, vykdyti kultūros ir meno sklaidą:

13.1. Valstybinių, kalendorinių švenčių, minėjimų, etninę kultūrą puoselėjančių švenčių, kitų renginių, tenkinančių gyventojų kultūrinius poreikius, kokybišką įgyvendinimą;

13.2. Rokiškio rajono kultūros ir meno sklaidos užsienyje bei Lietuvoje projektų įgyvendinimą.

Prioritetiniai veiklos uždaviniai

14. Kūrybinės veiklos ir meno įvairovės skatinimas:

14.1. Tarpinstitucinio bendradarbiavimo gerinimas;

14.2. Vaikų ir jaunimo domėjimosi kultūra skatinimas.

15. Infrastruktūros stiprinimas:

15.1. Renginių aptarnavimo paslaugų vystymas;

15.2. Darbo aplinkos modernizavimas ir IT priemonių stiprinimas.

16. Žmogiškųjų išteklių stiprinimas:

16.1. Išorinės ir vidinės komunikacijos tobulinimas;

16.2. IT ir kitų gebėjimų plėtojimas.

Įstaigos misija

17. Plėtoti kultūrinę, meninę, edukacinę ir informacinę veiklą, ugdyti ir tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, užtikrinant įvairaus amžiaus žmonių kūrybinę saviraišką.

Įstaigos vizija

18. Panevėžio regiono kultūros centrų lyderis, patrauklus darbuotojams, visuomenei ir aplinkai.
